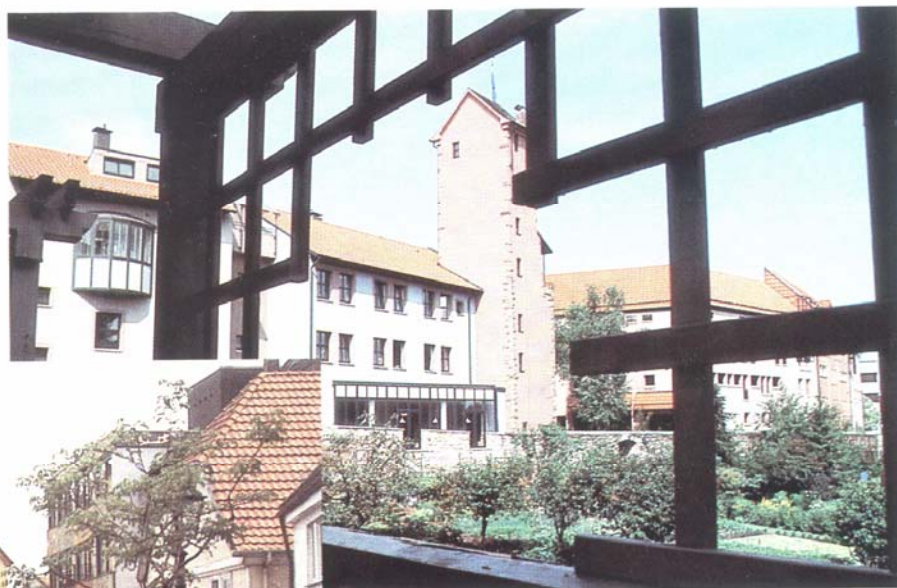


# Mehr Farbe

für  
unsere  
Stadt

FARBENLEITPLAN

für den historischen Stadtkern  
von Hünfeld,  
und allgemeine Tips  
zur Fassadengestaltung  
in Hünfeld-Mitte  
und den Stadtteilen





Herausgeber:  
Magistrat der Stadt Hünfeld  
Text: Amtmann Karl Schmidt  
Fotos: Archiv der Stadt Hünfeld  
Druck: Druckerei Heinelt, Nüsttal



# STADT HÜNFELD

...die Stadt mit der  
besonderen Lebensqualität.



## Vorwort

Als eine ihrer vornehmsten Aufgaben sieht die Stadt Hünfeld die Pflege und Erhaltung der gewachsenen Ortskerne der Stadtteile und des historischen Hünfelder Stadtkernes an. Unser Ziel ist es, daß bei allen Um-, Neu- oder Anbauten die prägenden Formen und charakteristischen Details erhalten bleiben. Eine besondere Bedeutung kommt dabei der Fassaden- und Dachgestaltung zu. Vieles konnte durch die Eigeninitiative der Bürger und die Beratung durch die Stadtverwaltung schon erreicht werden, vieles könnte aber noch verbessert werden. Mit der vorliegenden Broschüre zum „Farbenleitplan der Stadt Hünfeld“ wollen wir ihnen unsere Bemühungen anhand eines Planes und einiger Beispiele transparenter machen und um aktives Mitwirken unserer Bürger werben.

Unsere Kernstadt aber auch die Mittelpunkte unserer Stadtteile sind ein wertvolles Kleinod, dem unsere besondere Aufmerksamkeit gelten sollte. Viele Bürger haben dies bereits erkannt. Was durch sie entstanden ist, ist weit mehr, als man erwarten durfte.

Stadtverordnetenversammlung und Magistrat der Stadt Hünfeld hoffen, daß sich mit ihrer Hilfe durch das positive Zusammenwirken aller die Stadt so erfreulich weiterentwickeln wird. Auch die bauliche Umgebung gehört zur besonderen Lebensqualität, mit der wir für uns werben.

## Gestaltung und Farbgebung

Um den historischen Stadtkern Hünfelds vor störenden baulichen Eingriffen zu bewahren, wurde in den letzten Jahren eine Gestaltungssatzung erarbeitet. Daneben ist ein Farbenleitplan erstellt worden, der sowohl den städtischen Gremien als auch den privaten Bauherren Entscheidungshilfen geben soll. Der Farbenleitplan ist keine verbindliche Festlegung, sollte jedoch Leitfaden sein. Wünschenswert ist, daß sich auch die neuen Baugebiete an den Randlagen den gewachsenen Ortsmittelpunkten anpassen.

## Förderungsmöglichkeiten

Für den Bereich der Innenstadt von Hünfeld-Mitte sind grundsätzlich Modernisierungsvorhaben, Instandsetzungsmaßnahmen und in diesem Zusammenhang natürlich auch die Gestaltung der Außenfassaden einschließlich der Farbgebung förderfähig. Auch die Beratungsleistungen im Sanierungsgebiet sind kostenlos. In den Stadtteilen ist unter bestimmten Voraussetzungen eine Bezuschussung aus Mitteln des Dorferneuerungsprogrammes möglich. Dies trifft beispielsweise derzeit in Michelsrombach zu. Aber auch darüberhinaus ist die Stadtverwaltung gern bereit, Bau- und Sanierungswilligen beratend zur Seite zu stehen.

Um auch jenen Bauherren einen Anreiz zu geben, bei denen weder eine Förderung aus Mitteln der Stadtansanierung noch der Dorferneuerung möglich ist, wurden Richtlinien zur Instandsetzung von Fachwerkhäusern, für unter Denkmalschutz stehende Gebäude, zur Erhaltung von Bau- und Kunstdenkmalen und zur Fassadengestaltung erarbeitet. Diese Richtlinien sehen eine Anreizförderung vor, die für die Kernstadt Hünfeld-Mittel und die Ortskerne aller Stadtteile gelten soll.

Bei allen Fragen zur Fassadengestaltung und den entsprechenden Fördermöglichkeiten steht Ihnen das Amt für Bautchnik der Stadtverwaltung Hünfeld gern beratend zur Verfügung. Nutzen Sie die Chancen und Möglichkeiten, damit wir den Zielen unseres gemeinsamen Bemühens wieder ein Stück näher kommen.

Ihr Bürgermeister

Dr. Fennel

Farbgebung der Fassade und natürliche Farben der Bäume ergeben einen reizvollen Kontrast







Kastanienallee

Der Hainmauerweg

Lindenstr.

Hainstr.

Mittelstr.

Rathausstr.

Hauptstr.

Töpferstr.

Hainmauerweg

Stiftstr.

Ev. Kirche

Amtsgericht

Hauptstr.

Kaiserstr.

Löwenstr.

Rathausberg

Gartenstr.

Bahnhofstr.

Bahnhofstr.

Bahnhof

Eisenbahn



Legende

- - KR :Kirschrot
- - O :Ochsenblutrot
- - GH:Gelb hell
- - GD:Gelb dunkel
- - BH :Grau blau hell
- - BD :Grau blau dunkel
- - VH:Grau violett hell
- - VD:Grau violett dunkel
- - OH:Orange hell
- - OD:Orange dunkel
- - RH :Rosenholz
- - RD :Ziegelrot
- - GR :Grau
- - S :Schwarz
- - W :Weiß
- - K :Kakao

C. Brust 28.5.86

Tamilo Sillmann

# Erläuterungen zum Farbenleitplan

Bei der Stadtbildpflege spielt die Farbgebung der einzelnen Gebäude und der zusammenhängenden Baugruppen eine maßgebliche Rolle. Es ist nicht gleichgültig, ob im historischen Stadtkern graue Tristesse vorherrscht oder eine rücksichtslose Farbenwillkür entsteht oder eine harmonische Farbgestaltung nach künstlerischen Gesichtspunkten durchgeführt wird.

Aus diesen Gründen wurde ein Farbenleitplan entwickelt, der einen Rahmen für die künstlerische farbige Gestaltung der Gebäude gibt. Dieser Farbenleitplan soll keine sklavische Bindung darstellen. Es ist eine Vielzahl von Farbtönen vorgeschlagen, die nach den jeweiligen individuellen Wünschen der Hausbesitzer untereinander ausgetauscht werden können. Kein Bürger soll eine Farbe aufgezwungen bekommen, mit der er sich nicht identifizieren kann.

Auf der anderen Seite soll aber auch die Allgemeinheit vor besonders störenden Farbtönen geschützt werden. Daher wurden bestimmte Farbtöne ausgeschlossen.

Es sollen ausschließlich Farben verwendet werden, die weder stark glänzend noch grell sind, sondern in warmen Tönen aufeinander abgestimmt wurden. Gegenüberliegende Fassaden sollen ebenso farblich kommunizieren wie benachbarte Gebäude.

Besondere, unter Denkmalschutz stehende wertvolle historische Gebäude, sollen nach ihrem historischen Farbbefund restauriert werden. Hierbei ist der Landeskonservator einzuschalten.

Durch sympathische und harmonisierende Farbanstriche soll eine wohnliche Atmosphäre in das Stadtbild gebracht werden. Eine behutsam durchgeführte Farbgebung kann zur Harmonie und Schönheit des Stadtbildes wesentlich beitragen.

Ihr

**Tassilo Sittmann**  
**Farbdesigner und Stadtplaner**



Ein gelungenes Beispiel privater Initiative in der Hünfelder Lindenstraße. Dezente Farbgebung der Häuser, die gut aufeinander abgestimmt ist, führt zu einem freundlichen Stadtbild von dem jeder, auch der Hauseigentümer profitiert.

Ein gelungenes Beispiel moderner Architektur, die sich behutsam in das Stadtbild einfügt





Denkmalpflegerisch wertvolle Bausubstanz sollte behutsam gepflegt werden. Bei einer Restaurierung sollte auf sinnvolle Farbgestaltung und zurückhaltende Werbung Wert gelegt werden. Wird eine Neueindeckung des Daches erforderlich, so sollte ziegelrot gewählt werden, entsprechend den historischen Gegebenheiten im Hünfelder Land. Gleiches gilt auch für die Verwendung von Baustoffen. Holz, Sandstein und mineralischer Putz gewährleisten, daß Dörfer ihr erhaltenswertes Gesicht bewahren.